



**Haus der Evangelischen Kirche Bonn**

Das Haus der Evangelischen Kirche liegt unmittelbar am Rhein zentral in der Innenstadt zwischen der Universitäts- und Landesbibliothek und dem Kollegium Albertinum.

Buchen Sie im Saal- u. Konferenzbereich unseres Hauses Räume für Ihre Konferenzen, Tagungen, Konzerte und Familienfeiern.

Zu den Möglichkeiten der Nutzung berät Sie gerne:

Eva Giménez Staudt  
Tel. 0228/6880-426  
[e.gimenezstaudt@evib.org](mailto:e.gimenezstaudt@evib.org)

!

Gruppen

ermöglichen wir den Besuch auf Anfrage unter

[e.gimenezstaudt@evib.org](mailto:e.gimenezstaudt@evib.org)

Wir danken für Ihr Verständnis.

Organisation:

**EViB**

Ev. Verwaltungsverband in Bonn  
Adenauerallee 37 / 53113 Bonn  
[e.gimenezstaudt@evib.org](mailto:e.gimenezstaudt@evib.org)  
[www.evib.org](http://www.evib.org)

**Ausstellungsöffnungszeiten:**

Mo- Do. 7 - 16 Uhr

Fr. 7 - 13 Uhr

## AUSSTELLUNG Marco Bruckner



## Luther mit Ecken und Kanten 11. August – 28. Januar 2023

Haus der Ev. Kirche  
Adenauerallee 37  
53113 Bonn

*Anfahrt mit öffentl. Verkehrsmitteln: Linie 16/ 63, 66, 68 Haltestelle Juridicum*



## KURZBIOGRAFIE

11.10.1996 geboren in  
Prien am Chiemsee

2013 - 2016 Ausbildung  
zum Holzbildhauer an der  
Schnitzerschule Berchtes-  
gaden

2013 Dannerpreis

seit 2016 selbständig als  
Holzbildhauer

seit 2017 Dauerausstellung  
Skulpturenweg  
Wasserburg

2018 ARTS Kulturförder-  
preis Traunstein

2021 Nominierung zum  
"Kunstpreis Deutschland"  
mit Ausstellung in Hanno-  
ver

2021 Nominierung zum  
"Europäischen  
Gestalterpreis"  
mit Ausstellung in Karlsru-  
he 2022

02/04-2022 OpenAirAus-  
stellung St. Thomas in  
Augsburg

02/04-2022 St. Maximilian  
in München

11/2022 St. Paul Augsburg

Kontakt:  
Marco Bruckner  
bruckner.marco@gmx.net  
www.bildhauer-marco-  
bruckner.de

## DAS LUTHERPROJEKT

Vor genau 505 Jahren hat Luther seine 95 Thesen an die Türe der Schlosskirche zu Wittenberg angeschlagen. Er war ein unbequemer und schwieriger Zeitgenosse, der aneckte und seine Kanten zeigte. Sein Charakter zieht Menschen an. Er stellte die damals geltenden Regeln in Frage und zeigte seinen Mut.

Die Skulpturen versuchen die Charakterzüge, den Mut und das Selbstvertrauen Luthers darzustellen. Dadurch sind 15 Skulpturen entstanden, die als verbindendes Element die Lutherbibel jeweils am Herzen tragen. Eben diese Bibel hatte Luther überall dabei und trug sie stets an seinem Körper, ganz nah am Herzen.

Martin Luther hatte damals eine Botschaft, die er in die Welt verkündete.

Aber auch heute hat jeder Mensch eine Botschaft, die er in die Welt trägt. Und jede Person hat seine Ecken und Kanten, genau wie Luther vor 505 Jahren, als er das Christentum revolutionierte.

Die Lutherfiguren sind aus Eschenholz und mit der Motorsäge gearbeitet, die schneidet schroffe Furchen und schön nichts.